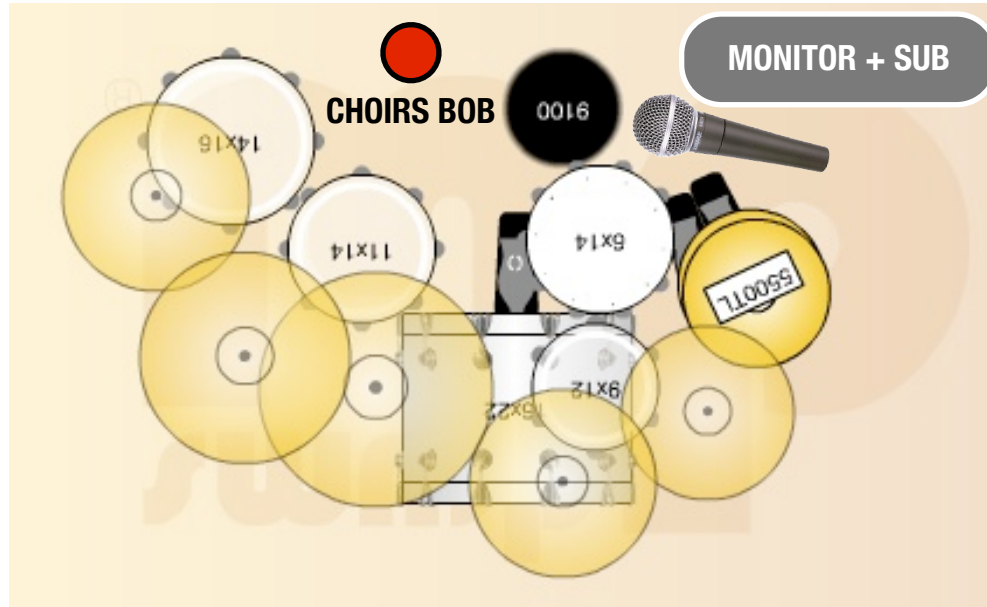


SCHEDA TECNICA - STAGE PLAN - **SKIN & BONES**

WWW.SKINANDBONESBAND.COM



220V

GUITAR AMP
ANDREA

220V

GUITAR AMP
ENRICO

BASS AMP
FILIPPO

CHOIRS ANDREA (indicated by a red circle above)



MONITOR

220V

VOCAL ENRICO (indicated by a red circle above)



MONITOR

MONITOR

220V

FILIPPO (indicated by a red circle above)

MONITOR

220V

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	INSERT/AUX	CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	INSERT/AUX
1	KICK	BETA 52 / AKG D112	COMP/GATE	12	BASS D.I.		
2	SNARE TOP	SM 57	COMP	13	BASS MIC	AKG D112	
3	SNARE DOWN	SM 57		14	GUITAR 1	MD 421 / SM 57	
4	HI-HAT	AKG 451 B / AKG C1000		15	GUITAR 2	MD 421 / SM 57	
5	TOM 1	MD 421	GATE	16	VOCAL	SM 58	COMP/REVERB-DELAY
6	TOM 2	MD 421	GATE	17	CHOIRS	SM 58	COMP/REVERB
7	FLOOR TOM 1	MD 421	GATE	18	CHOIRS	SM 58	COMP/REVERB
9	FLOOR TOM 2	MD 421	GATE				
10	OVER HEAD 1	AKG 451 B					
11	OVER HEAD 2	AKG 451 B					

SCHEDA TECNICA - GEAR LIST - **SKIN & BONES**

Oltre ai microfoni (con rispettive aste) e outboard indicati nella tabella precedente, si richiedono:

- impianto P.A. Professionale, con sub e proporzionato alle dimensioni del luogo di esibizione
- mixer professionale 24 canali, 6 aux assegnabili PRE o POST fader, 4 bus (2 aux per eventuale registrazione concerto con CD-R (*fornito dalla band*))
- le 3 aste per le voci devono essere a giraffa
- almeno 4 monitor da 400/500W cadauna (+ sub per monitor batterista)

CONTATTI

SITO WEB UFFICIALE: WWW.SKINANDBONESBAND.COM

E-MAIL: info@skinandbonesband.com

FILIPPO TESTOLINA: 349-6585170

ANDREA LIVIERI: 347-5878240